



NASLOV	Terenska nastava Kontija Staza svetog Romualda
Ciljana skupina	Učenci trećega razreda OŠ (9 GODINA)
Trajanje	180 minuta (ČETIRI ŠKOLSKA SATA)
Ciljevi	<p>GK – Izmišljanje malih ritamskih cjelina ostvarenih govorom, udaraljka improviziranim u prirodi/ Improvizacija meloritamskih cjelina – Slobodni improvizirani dijalozi glasom ili igre prema dogovorenom predlošku</p> <p>LIK – Scenografija – upoznati, istraživati i izražavati oblike u prostoru uporabom različitih materijala u oblikovanju scene</p> <p>TZK – Hodanja i trčanja – Ciklična kretanja različitim tempom / Brzo trčanje do 40 m iz visokoga starta / Ritmično pretrčavanje prepreka do 30 cm / Bacanje kamena (lopte) udalj iz zaleta / Penjanje po kvadratnim ljestvama / Vučenje i potiskivanje suvježbača na različite načine bez pomagala / Igre</p> <p>PID – Određivanje gl. i sporednih str. svijeta / Stajalište i obzor / Snalaziti se po planu / Reljef – geografska karta – primorski zavičaj / Moj zavičaj u prošlosti / Gospodarstvo i kvaliteta okoliša - zaštita i očuvanje okoliša (Ekologija- usvajanje znanja za razumijevanje međuovisnosti čovjeka i prirode te praktičnih sposobnosti za zaštitu okoliša, tradicijskih znanja. Izlaganje umirujućim stimulansima prirode koji utječu na našu nevoljnu pažnju, razumijevanje emocionalne veze pojedinca i prirode)</p> <p>HJ – Stvaranje zajedničke priče prema poticaju / Pripovijedanje – stvarni događaj, nestvarni događaj / Izvješćivanje o obavljenome zadatku (Izvještavati o obavljenome zadatku držeći se kronološkoga slijeda događaja</p>
Sadržaj	Sadržaji terenske nastave predviđeni su nastavnim program trećega razreda OŠ
Nastavna sredstva i pomagala	Prirodna, šumska nastavna sredstva i pomagala Šumske table Kvadratne ljestve, drveni okvir za izradu tepiha Radni listovi
Upute	Upute za rad u skupinama
Preporuke	Zadaci su prilagođeni radu u skupinama Učenci mogu birati radionice Radni listovi za rad u skupinama, a i nakon terenske nastave u učionici Pri završetku radionica – prezentacija i evaluacija

<p>Fotografije</p>	 <p>Samostan sv. Mihovila u Kloštru/ Ulazna vrata/Sunčani sat/Krušna peć/Pročelje</p> <p>Autor fotografije: Dijana Rabar</p>  <p>Edukativna tabla o životinjskim i biljnim vrstama/ veliki hrast/svečana dvorana Kontije(drvoređ)</p> <p>Autor fotografije: Dijana Rabar</p> <p>Tkanje prirodnog tepiha/Primjer šumske scenografije</p> <p>Izvor:Pintarest</p>
<p>Sadržaj radionica</p>	<p>Sažetak glazbene radionice: 1. Priča o opatima(Samostan sv.Mihovila) 2. Tišina- oslušivanje zvukova šume (ptice,šum krošnje,lišća...) 3. Oponašanje zvukova kratkim ritmičkim riječima (šum-šum,mir-mir...) 4.Slobodni improvizirani dijalozi glasom ili igre 5. Pokret i zvuk – improvizacija učenika</p>

	<p>Sažetak likovne radionice: 1. Nakon slušanja priče o Kontićima učenici likovne radionice stvaraju scenografiju ,oblikuju scene od prirodnih različitih materijala koji će poslužiti dramskom uratku- radionici Hrvatskoga jezika</p> <p>Sažetak radionice Tjelesno zdravstvene kulture:</p> <p>Ciklična kretanja različitim tempom Brzo trčanje do 40 m iz visokoga starta Ritmično pretrčavanje prepreka do 30 cm Bacanje kamena (lopte) udalj iz zaleta Penjanje po kvadratnim ljestvama Vučenje i potiskivanje suvježbača na različite načine bez pomagala Igre natjecateljskog tipa</p> <p>Sažetak radionice Prirode i društva: Nakon slušanja priče o kapetanu Morganu učenici tragaju za blagom (skrivene ekološke poruke šume) i traganje za biljem Kontije kojega su upoznali pri dolasku (drvene poučne table)</p> <p>Sažeta radionice Hrvatskoga jezika: 1. Nakon slušanja priče o Kontićima učenici radionice Hrvatskoga jezika i Likovne kulture (imaju zajednički početak radionice) , stvaraju nastavak priče i dramatizaciju.</p> <p>Na povratku u „svečanoj dvorani šume“ (tunel stabala) evaluacija radionice - izvješćivanje o radionicama, prikaz dramskog uratka nastavka priče o Kontićima Pozdrav i zahvala šumi Kontiji</p>